



Copyright © King Saud University

خ ٢٠ الخلاصة ، تأليف محمد بن عبد الله ، بن مالك الطائي الجبالي  
 أبو عبد الله ، جمال الدين ٦٠٠-٥٦٧٢ هـ . كتب في  
 ٥١٢٨٣ هـ .

٣٧٧ ق ١٥ ن ٥١٦٥ × ٢٣٦ سم

نسخة حسنة غطها نسخي ممتاز . ٣٥٦٤

كشف الظنون ١ : ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، الأعلام ٧ : ١١١

١- نحو ، لفة عربية أ- ابن مالك ، محمد بن عبد الله ٥٦٧٢ هـ

ب- تاريخ النسخ ج- ألفية ابن مالك .

٢١٥٠٠

٧٨

٢٥٦٤

متر. الخلاصة لابن مالك  
في علم العربية على  
التمام والكمال

٩

من نعم الله على السيد  
الفقيه رضوان  
الله عليه

٩/٧٢٤٥  
٥٤٠/٢١٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال محمد هو ابن مالك . احمد بن محمد بن الله خير ما لك  
مصليا على الرسول المصطفى . والاه المستكلمين الشرفا  
واستعين الله في الفية . مقاصد النحوها نحوية  
تقربا لا أقصى بلفظ موجز . وتيسر البذل بوعده مخز  
وتقتضي رضا بغير شخط . فاقية الفية ابن معط  
وهو بسبق جاز تفضيلا . مستوحيا ثباي الجميلا  
وانه يقضي نصيبات وافره . لى وله في درجات الاخره

العلام وما يتالف منه

كلامنا لفظ مفيد كما استقم . واسم وفعل ثم حرف الكلم  
واحدة كلمة والقول علم . وكلمة بها كلام قد يؤم  
بالجر والتنوين والندا وال . وسند للاسم تمييز حصل

بنا

بتا فعلت وانت ويا افعلى . ونون اقبلن فعل بجلى  
سواهما الحرف كهل وفي ولم . فعل مضارع يلى لم كيشته  
وماضي الافعال بالتعريف . بالنون فعل الامر امرهم  
والامر ان لم يك للنون محل . فيه هو اسم خوصه وحيثه

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني . لشبهه من الحروف مدني  
كالشبهه الوضعية في اسمي حينا . والمعنوي في متى وفي هتيا  
وكنيابة عن الفعل بيلا . تاثير وكافتقار اصلا  
ومعرب الاسماء ما قد سلبا . من شبه الحرف كارض وسما  
وفعل امر ومضى بديا . واعربوا مضارعا ان عريا  
من نون توكيد مباشر ومن . نون اناث كبر عن من قن  
وكل حرف مستحق للمبنا . والاصل في المبني ان يسكنا  
ومنذ ذوق وفتح وذو كسر وصم . كاي اسس حيث والساكن كم  
والرفع والنصب اجعلن اعرا با . لاسم وفعل نحو لن اها با  
والاسم قد خصص بالجر كما . قد خصص الفعل بان يجر ما

فارفع بضم واو والنصب فتحا وخبر ، كسر كذا كذا الله عبده يسر  
 واجزم بتسكين وغير ما ذكر ، بنوب نحو جال نحو بني نمر  
 وارفع بواو والنصب بالالف ، واجرز بياء ما من الأسماء صنف  
 من ذاك ذوان صحبة أبانا ، والفم حيث الميم منه بانا  
 اب الخ حم كذاك وهسن ، والنقص في هذا الأخير أحسن  
 وفي اب وتاليه ينذر ، وقصرها من نقصهن أشهر  
 وشرط ذ الاعراب ان يصفن لا ، لليا كما الخوايبك ذ اعتلا  
 بالالف ارفع المثني وكلا ، اذا بضم مضافا وصل  
 كلتا ذك اثنان واثنتان ، كائين واثنتين بحرف بان  
 وتختلف اليان جميعها الف ، حرك ونصبا بعد فتح قد الف  
 وارفع بواو وبياء جزر والنصب ، سالم جمع عامر ومذنب  
 وشبهة ذين وبع عشرونا ، وبابية الحق والاهلونا  
 اولوا وعالمون عليوثا ، وارضون سذ والسنونا  
 وبابية ومثل حين قد ير ، ذ الباب وهو عند قوم يظرد  
 وتون مجموع ومابه الحق ، فافح وقل من بكسه نطق

ولون

وتون ما تني والملحوب ، بعكس ذك استنلوه فانته  
 ومايتا والفت قد جمعا ، بكسر في الجر وفي النصب معا  
 كذا اولات والذي سما قد جعل ، كاذر عات فيه ذ ايضا قبل  
 وجر بالفتحة ما لا ينصرف ، مالم يصف او يك بعد ال ررف  
 واجعل نحو يفعلان النونا ، ررفعا وتدعين وتسالونا  
 وحذفها للجرم والنصب سمة ، كلم تكو في لزومي مظلم  
 وسيم مقتلا من الاسماء مسا ، كالمصطفى والمرقي مكارما  
 فالاول الاعراب فيه قدرا ، جميعه وهو الذي قد قصر  
 والثان منقوص ونصبه ظهر ، ورفعه ينوي كذا ايضا بحر  
 واي فعل اخر منه الف ، او واو اويا مقتلا عرف

**النكرة والمعرفة**

نكرة قابل ان مؤشرا ، او واقع موقع ما قد ذكر  
 وغير معرفة كهم وذي ، وهند وابني والغلار والذي

فما لذي غيبة او حضور ، كانت وهو سم بالصبر  
وَدُوْا اتصا ل من مالا يبتدى ، ولا يلى الا اختيارا ا ب د ا  
كاليا والكاف من ابى اكرمك ، والياء والها من سلميه ما مكن  
وكل مضمير له البنا بحب ، ولفظ ما جر كلفظ ما نصب  
للرفع والنصب وجر ناصح ، كما عرف بنا فاننا لئنا المسخ  
والف والواو والنون لسا ، غاب وغيره كقائما واعلما  
ومن ضمير الرفع ما يستتر ، كالفعل او افق لفتب اذ تشكر  
و ذوا ارتقا ، وانفصال انا هو ، وانت والفروع لا تشبه  
وذ وانتصاب فى انفصال جملة ، اياى والتفريع ليس مشكلا  
وفى اختيار لا يحى المنفصل ، اذا تانى ان يحى المتصل  
وميل او افضل هاسلنيه وما ، اشبهه فى كنه الخلف انما  
كذلك خلتنيه واتصا لا ، اختار غيرى لاختار الانفصالا  
وقدمه الاخص فى اتصال ، وقد من ما شئت فى انفصال  
وفى اتحاد الرتبة الزم فصلا ، وقد سيج الغيب فيه وصلا  
وقبل يا النفس مع الفعل التزم ، نون وقاية وليسى قد نظم

وليتنى

وليتنى فتشا وليتى سدرا ، ومع اعلى وكن مخبرا  
فى الباقيات وامنظر اراخفا ، منى وعنى بعض من قد سلفا  
وفى لذي لذي قل وفي ، قدنى وقطنى الحدف ايضا قدنى

## العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ، علمه كجعفر وخير نقسا  
وقرن وعدن ولا حق ، وسدقم وهيلة وواشقى  
واسماتى وكنية ولقبا ، واحرن ذان سواه صحبا  
وان يكونا مفردين فاضف ، حتما ولا اتبع الذى ردف  
ومنه منقول كفضل واسد ، وده وارجال كسعاد وادد  
وجملة وما يمزج مركبا ، ذابان بغير ويه ثم اعربا  
وشاع فى الاعلام ذوالاضافه ، كعبد شمس وانى قحافه  
ووضعوا بعض الاجناس علم ، كعلم الاشخاص لفظا وهو علم  
من ذاك امر غريب للعرب ، وهكذا تعال للتعاب  
ومثله برة للمكبره ، كذا فجار علم للنجاره

## اسم الاشارة

بَدِ الْمِفْرَدِ مَذَكْرَ اشْرَ . بَدِي وَذَوِي تَالِغِي الْاُنْتِي اَقْصِر  
وَدَانِ تَانِ لِمَشْنِي الْمَرْتَجِعِ . وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اُذْكَرُ تَطْعِ  
وَبَاوِي اشْرَجِجِ مَطْلَقًا . وَلِلدَاوِي وَلِدِي الْبَعْدِ اِنْطِقًا  
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ اَوْ مَعَهُ . وَاللَّامُ اِنْ قَدَّمْتَ هَا مُتَّبِعَهُ  
وَهُنَا اَوْ هَا هُنَا اشْرَ اِلَى . دَانِ الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافُ وَصِلَا  
فِي الْبَعْدِ اَوْ بِنَمْتِهِ اَوْ هُنَا . اَوْ هُنَا لِكَ اِنْطِقَنَّ اَوْ هُنَا

### الموصول

مَوْصُولٌ لِاسْمٍ الَّذِي الْاُنْتِي اَلْتِي . وَالْيَا اِذَا مَا شَبَّهَا لِيُثْبِتَ  
بِالْمَانِلِيَةِ اَوْلِيَةِ الْعَلَامَةِ . وَالنُّونُ اِنْ شُدَّ فَلَا مَلَامَةَ  
وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدَّ دَا . اَيْضًا وَتَعْوِيضٌ بِذَلِكَ قُصِدَا  
جَمْعُ الَّذِي اَلْتِي اِلَى الَّذِي مَطْلَقًا . وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطْقًا  
بِاللَّامِ وَاللَّامِ اَلْتِي وَجَمْعًا . وَاللَّامُ كَالَّذِي تَرْتَرًا وَتَعَا  
وَمِنْ وَمَا وَالْاِسْمَاوِي مَا ذَكَرَ . وَهَكَذَا دُوْعُنْدِ طَيْئِي شَهْرِي  
وَكَالَّتِي اَيْضًا لِدَيْهِمْ ذَاتُ . وَمَوْضِعُ اللَّامِ اَلْتِي اِتِي ذَوَاتُ  
وَمِثْلُ مَا ذَا اِبْعَدَمَا اسْتَفْهَامُ . اَوْ مِنْ اِذَا اَلْمُتَلَعُ فِي الْكَلَامِ

دَلِيلًا

وَكُلُّهَا يَدْرَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ . عَلِيٌّ صَمِيرٌ لَائِقٌ مَشْتَمَلَةٌ  
وَجَمَلَةٌ اَوْ شَبَّهَا الَّذِي صِلٌ . بِهِ مَكْنٌ عِنْدِي الَّذِي اِبْنُهُ كَهْلٌ  
وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ اَلْ . وَكُونُهَا مَعْرِبٌ الْاَفْعَالُ قَلْ  
اِي كَمَا وَاَعْرَبْتَ مَا لَمْ تَصِفْ . وَصَدْرُ وَصَلَهَا صَمِيرٌ لِيُحْدَفَ  
وَبَعْضُهُمْ اَعْرَبَ مَطْلَقًا وَفِي . ذَا الْحَدْفِ اِيَا غَيْرِ اِيَا يَفْتَقِي  
اِنْ يَسْتَطْلُ وَصِلَ اِنْ لَمْ يَسْتَطْلُ . فَالْحَدْفُ تَرْتَرًا وَاَبُو اِنْ يَحْتَرَلُ  
اِنْ صِلَ الْبَاقِي لَوْ صِلَ مَكْمَلٌ . وَالْحَدْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مَجْمَلٌ  
فِي عَائِدَةٍ مَتَّصِلَةٍ اِنْ اِتَّصَبَتْ . بِفِعْلٍ اَوْ وَصِفٍ مَكْنٌ تَرْجُوْهُ  
كَذَا كَ حَدْفُ مَا بُوَصَفَ خَفِيفًا . كَانَتْ قَاضٍ بَعْدَ اَمْرٍ مِنْ قَضٍ  
كَذَا الَّذِي جَرَّ مَا الْمَوْصُولُ جَرَّ . كَثَرًا بِالَّذِي حَرَزَتْ هُوَ كَثَرٌ

### المعرف بابداة التعريف

اَلْحَرْفُ تَعْرِيفٌ اَوْ اللّامُ نَقَطٌ . فَمَنْطُ عَرَفَتْ قَلْبِيهِ النَّمَطُ  
وَقَدْ تَرَادَدَتْ لَهَا مَا كَاللَّامِ . وَالْاِنُّ وَالَّذِي تَمَّتْ اللّامُ  
وَلَا ضَطْرَّ اِرْكَبَاتِ الْاَوْبَرِ . كَذَا وَطَبَّتِ النَّفْسُ بِاِقْبَسِ الشَّرِي  
وَبَعْضُ الْاَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَهُ . لِلْحَجِّ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ تَقْلًا

كالفضل والحارث والتعمان ، فذكر ذوا وحذفه **سَيَان**  
وقد يصير علما بالعلية ، مضاف او موصوف الكالعبه  
وحذف ال ذى ان شاد او تصيف ، **أَوْجِبْ** وفي غيرها قد تحذف

### الابتداء

مبتدأ تريد وعاد خبر ، ان قلت تريد عاذر من عذر  
واول مبتدأ والثاني **فَاعِلٌ** اغنى في اسرار ذاني  
وقس وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فايز اولوا الرشد  
والثان مبتدأ او ذا الوصف خبر ، ان في سوى الايراد طبقا استقر  
ورفعوا مبتدأ بالابتداء ، كذا كرفع خبر بالابتداء  
والخبر الجزاء المتم الفائدة ، كالله بر والايادي شاهده  
ومفرد اياتي وياتي جماله ، حاوية معنى الذي سيقته  
وان تكن اياه معنى الكتفى ، بها كلفى الله حسبي وكفى  
والمفرد الجامد فارغ وان يشق فهو ذو ضمير مستكن  
وابر زنه مطلقا حيث تلى ، ما ليس معناه له **مُحَصَّنٌ** لا  
واخبر واطرف او حرف جبر ، ناو بن معنى كائن او استقر

ولا يكون

ولا يكون اسم زمان **خَبْرًا** ، عن جثة وان نفي فآخيرا  
ولا يجوز الابد بالضم **مَامٌ** لقد كعند تريد **نَمْرَةً**  
وهل نفي فيكم فمائل **لَنَا** ، وجعل من الكرام عندنا  
ورغبة في الخير خير وعمل ، **بِرٌّ** نزين وليتس ما لم يقل  
والاصل في الاخبار ان **تُخْرَأُ** ، وجوزوا التقدير اذ لا ضررا  
فامنع حين يسوي الجزان ، عرفا ونكر اعاد في بيان  
كذا اذا ما الفعل كان الخبرا ، او قصد استعماله **مُخَصَّرًا**  
او كان مسند الذي لام ابتداء ، اول انزم الصدر من لي **مُنْجِدًا**  
ومحو عندي **دِرْهَمٌ** ولي وطر ، ملتر وفيه تقدّم الخبر  
كذا اذا عاد عليه **مُضْمَرٌ** ، مما به عنه مبينا **يُخْبِرُ**  
كذا اذا استوجب التصديرا ، كائن من علمته **نَصْرًا**  
وخبر المحصور **قَدْرًا** ، كالمنا الا اتباع **أَحْمَدًا**  
وحذف ما يعلم **يُرْكَمًا** ، تقول تريد بعد من عند كما  
وفي جواب كيف تريد قل **نَفِي** ، فريد استغنى عنه اذ عرف  
وبعد لولا غالبا حذف الخبر ، **حَمٌّ** وفي نص تامين ذا استقر



ويعتدوا وعينت مفهوم مع <sup>مضارع</sup> مثل كل صانع وما صنع <sup>مفعول</sup> وقبل حال لا يكون خبرا <sup>مضارع</sup> كصرتي العبد مسيا والتمه <sup>مفعول</sup> بتبيني الحق منوط بالحكم <sup>مفعول</sup> واخبروا بانين او باكثر <sup>مفعول</sup> عن واحدكم سيرة شعرا <sup>مفعول</sup>

**كان واخواتها**

ترفع كان المسند الاسما والخبر <sup>مفعول</sup> تنصبه كان سيدا عمر <sup>مفعول</sup> وكان ظل بات اضحى اصبحا <sup>مفعول</sup> امسى وصار ليس زال برحا <sup>مفعول</sup> فتي وانفك وهدى الاربعه <sup>مفعول</sup> ليشبه في اولني متبعه <sup>مفعول</sup> ومثل كان دام مسبقا بما <sup>مفعول</sup> كاعط مادمت مصيبا درهما <sup>مفعول</sup> وغير ما من مثله قد عملا <sup>مفعول</sup> ان كان غير لما من منه المتعلا <sup>مفعول</sup> وفي جميعها توسط الخبر <sup>مفعول</sup> اجز واهل سبعة دام حطر <sup>مفعول</sup> كذا ان سبق خبر ما النافية <sup>مفعول</sup> في بها مثلوه لا ناليه <sup>مفعول</sup> ومنع سبق خبر ليس اصطفى <sup>مفعول</sup> وذو تمام ما رفع يكتفي <sup>مفعول</sup> وما سواه ناقص والنقص في <sup>مفعول</sup> فتي ليس زال دائما فتي <sup>مفعول</sup> ولا على العامل معمول الخبر <sup>مفعول</sup> الا اذا طرفا التي او حرف جر <sup>مفعول</sup>

ومضمر

ومضمر الشان اسم النون وقع <sup>مفعول</sup> موهم ما للتيبان انه امتنع <sup>مفعول</sup> وقد تزداد كان في حشو كاه <sup>مفعول</sup> كان اصح علم من تفكر ما <sup>مفعول</sup> ويحذفونها ويثنون الخبر <sup>مفعول</sup> وبعدان ولو كثيرا اذا اشهر <sup>مفعول</sup> وبعدان تمويض ما عنها اركب <sup>مفعول</sup> مثل ما انت برا فاقرب <sup>مفعول</sup> ومن مضارع لكان متجزم <sup>مفعول</sup> تحذف نون وهو حذف ما التزم <sup>مفعول</sup>

**فصل في ما اول اولات وان المشبه ابليس**

اعمال ليس اعلمت مادون ان <sup>مفعول</sup> مع بقا النفي وترتيب زكرك <sup>مفعول</sup> وسبق حرف جر او ظرف كحما <sup>مفعول</sup> بي انت معنيا اجزا العلماء <sup>مفعول</sup> ورفع مطوف بلكن او ببس <sup>مفعول</sup> من بعد منصوب بما الزم حيث حل <sup>مفعول</sup> وبعد ما وليس جزا بالخبير <sup>مفعول</sup> وبعد لا ونفي كان قد جحر <sup>مفعول</sup> في النكرات اعلمت كليس لا <sup>مفعول</sup> وقد تلي لات وان ذا العملا <sup>مفعول</sup> وما اللاتي في سوى حين عمل <sup>مفعول</sup> وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل <sup>مفعول</sup>

**افعال المقاربة**

ككان كاد وعسى لكن نكدر <sup>مفعول</sup> غير مضارع هدد بن خبير <sup>مفعول</sup> وكونه بدون ان بعد عسى <sup>مفعول</sup> نذر وكاد الامر فيه عكسا <sup>مفعول</sup>

قبل

وكسروا من بعد فعل علقا ، باللام كما علم أنه لدوتق  
 بعد اذ اذ اجأه أو قسه ، لا لام بعد بوجهين <sup>الفتح</sup> نهي  
 منع تلوق الجزا وذا يطرد ، في نحو خير القول إني أحمد  
 ولعد ذات الكسر تصحب الخبر ، لام ابتداء نحو إني لو نزل  
 ولا يلي ذ اللام ما قد نفيها ، ولا من الافعال ما كر ضيا  
 وقد يليها مع قد كما في ذ ، لقد سما على العبد مستخودا  
 وتصحب الواسط معمول الخبر ، والفضل واسما حل قبله الخبر  
 ووصل ما يبدى الحروف منبطل <sup>كان واضحا</sup> ، إعمالها وقد يبقى العمل  
 وجائز رفعك معطوفا على ، منصوب إن بعد ان تستكلا  
 والحقت بان لكن وأنت ، من دون ليت ولعل وكان  
 وحقت إن فقل العمل ، وتلزم اللام اذ اما العمل  
 وربما استغنى عنها إن بدا ، ما ناطق امراره نعمتدا  
 والفعل إن لم يك ناسخا فلا ، تلغيه غالبا بان ذي موصلا  
 وإن تخفف أن فاسمها استكن ، والخبر اجعل هلة من بعد ان  
 وإن يكن فعلا ولم يكن دعاء ، ولم يكن تصرفه متمتعا

**إن وأخواتها**

لانه أن ليت لكن لعل ، كان عكس ما كان من عمل  
 كان مزيدا عالم بأنت ، كفو ولكن ابنه ذو صغين  
 وراع ذا الترتيب الافي الذي ، كليت فيها وهذا خبر البدي  
 وهم إن افخ ليد مصدر ، مسدها وفي سوى ذاك كسرها  
 فاكسر في الابتداء وفي بدو صيلة ، وحيث إن ليعين مكملة  
 أو حكيت بالقول أو حلت محل ، حال كثرته وان في ذو أم كل

وكسروا

وكسروا من بعد فعل علقا ، باللام كما علم أنه لدوتق  
 بعد اذ اذ اجأه أو قسه ، لا لام بعد بوجهين <sup>الفتح</sup> نهي  
 منع تلوق الجزا وذا يطرد ، في نحو خير القول إني أحمد  
 ولعد ذات الكسر تصحب الخبر ، لام ابتداء نحو إني لو نزل  
 ولا يلي ذ اللام ما قد نفيها ، ولا من الافعال ما كر ضيا  
 وقد يليها مع قد كما في ذ ، لقد سما على العبد مستخودا  
 وتصحب الواسط معمول الخبر ، والفضل واسما حل قبله الخبر  
 ووصل ما يبدى الحروف منبطل <sup>كان واضحا</sup> ، إعمالها وقد يبقى العمل  
 وجائز رفعك معطوفا على ، منصوب إن بعد ان تستكلا  
 والحقت بان لكن وأنت ، من دون ليت ولعل وكان  
 وحقت إن فقل العمل ، وتلزم اللام اذ اما العمل  
 وربما استغنى عنها إن بدا ، ما ناطق امراره نعمتدا  
 والفعل إن لم يك ناسخا فلا ، تلغيه غالبا بان ذي موصلا  
 وإن تخفف أن فاسمها استكن ، والخبر اجعل هلة من بعد ان  
 وإن يكن فعلا ولم يكن دعاء ، ولم يكن تصرفه متمتعا

فالأحسن الفصل بعد اوقفي او ، تنفيس أولو وقليل ذكر لوق  
وَحَفَّتْ كَأَنَّ أَيضاً فَنُوكَ • منصوبها ونابتا ايضاً روى

### لَا الَّتِي لِنَبِيِّ الْجَنَسِ

عَمَلٌ أَنْ أَعْمَلَ لِلَا فِي نِكَاحِهِ • مفردة جاتكنا ومكرس  
فانصبها مضافاً او مضارعاً • وبعد ذلك الخبر اذ كمر رافعه  
وركب المفرد فاجتاز كلاً • حول ولا قوة والثان اجعلاً  
مرفوعاً او منصوباً او مركباً • وان رفعت او لا لا تنصب  
ومفرداً انما المبني بيلى • فافع او انصبين وارفع تعدى  
وغيرها الى وغير المفسر • لا تبين وانصبه او الرفع اقصي  
والعطف ان لم تتكرر الاحكام • له بما للنعته ذي الفصل انما  
واعطى لامع همزة استفهام • ما استحق دون الاستفهام  
وشاع في ذال الباب اسقاط الخبر • اذا المراد مع سقوطه ظهف

### ظننت واخواتها

انصب بفعل القلب جزى ابتدا • اعني ربي خال علمت وجددا  
ظن حسبت وزعمت مع عد • مجازى وحصل اللذا اعتقد

وهب

وهب تعلم والتي كصيرا • ايضابها انصب مبتدا وخبر  
وخص بالتعليق والالغاء ما • من قبل هب والامر هب قد الزما  
كذا تعلم ولفير الماض من • سواها اجعل كل ما له تركن  
وجوز الالغاء في الابتداء • وانوضمير الشان اولام ابتدا  
في موهم الغام ما تفرد ما • والتزم التعليق قبل نفي ما  
وان اولام ابتدا او قسم • كنا ولا استفهام ذال الله اختم  
لعلم عرفان وظرف تهمته • تعدية لولجيد متلترمة  
ولرأى الرؤيا انما ما العليا • طالب مفعولين من قبل انما  
ولا تجزها هنا بلا دليل • سقوط مفعولين او مفعول  
وكتظن اجعل تقول ان وبي • مستفهاميه ولم ينصل  
بغير ظرف او ظرف او عمل • وان ببعض ذي فصلك يجتمل  
واجري القول كظن مطلقاً • عند سليم نحو قول امسغفا

### اعلم وايري

الى ثلاثة رأى وعلم • عدوا اذا صار رأى واعلم  
وما المفعول علمت مطلقاً • للثان والثالث ايضاً حقيقاً

وان تعد يا الواحد بلا ه هـ هـ فلا تثنان به تو صلا  
والثان منها اثنا في اثني كسا ه هـ هـ وهوبه في كل حكم ذوا اثني  
وكارمي السابق بنا اخبرا ه هـ هـ حدث اثنا كذا ك خبرا

**الفاعل**

الفاعل الذي كرموعى ائى ه هـ هـ ريد مثيرا ووجهه نعم الفتى  
وبعد فعل فاعل فان ظهر ه هـ هـ فهو الاضمر استند  
وجرد الفعل اذا ما اسندا ه هـ هـ لا تثنان او جمع كفا في الشهدا  
وقد يقال سعدا وسعدوا ه هـ هـ والفعل للظاهر بعد مسند  
ويرفع الفاعل فعل اضمير ه هـ هـ كمثل ريد في جواب من قرأ  
وتاتاني تلى الماضي اذا ه هـ هـ كان لاني كابت هـ هـ هـ الذي  
وانما تلمز فعل مضمير ه هـ هـ متصل او مفعول ذات حد  
وقد يبيح الفصل ترك التاني ه هـ هـ نحو اتى القاضى بنت الواقف  
والحذف مع فصل بلا فضلا ه هـ هـ كما ركي لافتاة لمن العلاء  
والحذف قد ياتي بلا فصل مع ه هـ هـ ضمير ذى الجائز في شعر وقع  
والتامع جمع سوى السالم من ه هـ هـ مذكر كالتامع اجد الدين

والحذف

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا ه هـ هـ لان قصد الجنس فيه يبين  
والاصل في الفاعل ان يتصلا ه هـ هـ والاصل في المفعول ان يتفصلا  
وقد يجاء بخلاف الاصل ه هـ هـ وقد يحى المفعول قبل الفعل  
واخر المفعول ان لبس حذر ه هـ هـ او اضمير الفاعل غير متحصير  
وما بلا او بيان ما اخصر ه هـ هـ اخر وقد يسبق ان قصد ظهر  
وشاع نحو خاف ربه عمر ه هـ هـ وشذ نحو ان نوره الشجر

**النائب عن الفاعل**

يتوب مفعول به عن فاعل ه هـ هـ فيجاءه كئيل خير ناييل  
فاول الفعل اضمير والمتصل ه هـ هـ بالآخر كسر في مضي كوصل  
واجمله من مضارع منفصلا ه هـ هـ كينحى للمقول فيه يئى  
والثاني التالى تا المطاوعة ه هـ هـ كالاول اجعله بلا منازعه  
ونالت الذي لعمر الوصل ه هـ هـ كالاول اجعلنه كاشحلى  
واكسر واسم فان لا في الفاعل ه هـ هـ عينا وضم ذاك بوع فاحتمل  
وان يشكل خيف لبس بجنب ه هـ هـ وبالبيع قد يرى نحو حجب  
وما لفاعله لما العين تلى ه هـ هـ في اختار وانقاد وشبه يخلى

وقابل من ظرف او من مصدر ، او حرف جر بسا بة حرك  
 ولا ينوب بعد هدى ان وجد ، في اللفظ مفعول به وقد يرد  
 وبتفارق قد ينوب الثاني ، باب كسافي ما التباسه امين  
 في باب ظن وارى المنع اشهر ، ولا ارى فيما اذا القصد ظهر  
 وما سوى النايب مما علقا ، بالرافع النصب له محققا

**اشغال العامل عن المفعول**

انضم اسم سابق فعلا شغل ، عنه ينصب لفظه او المحل  
 فالسابق نصبه بفعل ضميرا ، حتما موافقيا قد اظهر  
 والنصب حتم ان تلا السابق ما ، يختص بالفعل كان حيثما  
 وان تلا السابق ما بالابتداء ، يختص بالرفع التزمه ابدا  
 كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد ، ما قبل معمول لما بعد وجد  
 واختر نصب قبل فعل في طلب ، وبعد ما ايلووه الفعل غلب  
 وبعد عاطف بلا فاعل على ، معمول فعل مستقرا ولا  
 وان تلا المفعول فعلا محبرا ، به عن اسم فاعل محيرا  
 والرفع في غير الذي مر رشح ، فما ابيح افعال ودع ما لم يبيح

وفصل

وفصل سفلون حرف جر ، او باضافة كوضيل بحرك  
 وسوفي في الباب وصفا دأكل ، بالفعل ان لم يك مانع حصل  
 وعلاقة حاصلة بتا بسج ، كعلقة بنفس الهم الوافع

**لمدى الفعل ولزومه**

علامة الفعل للمدى ان ينصب ، ها غير مقدر به نحو عمل  
 فانصب به مفعوله ان لم ينوب ، عن فاعل نحو تدبرت الكتب  
 ولازم غير المعدي وحتم ، لزوم افعال السجيا كنهم  
 كذا الفعل والمضاهي اقتنسا ، وما اقتضى نظافة اودنسا  
 او عرضا او طواع المعدي ، لواحد مكده فامتدا  
 وعدلازما بحرف جر ، وان حذف فالنصب للمخبر  
 نقلا وفي ان وان تطرد ، مع امن لبس كعجبت ان يدوا  
 والاصل سبق فاعل معنى مكن ، بين البسن من زارك نسج اليمن  
 ويلزم الاصل لموجب عري ، وترك ذاك الاصل حتما قد يري  
 وحذف فضله اجزان لم يضر ، كحذف ملبس جوبا او حصر  
 ويحذف الناصبها ان علمها ، وقد يكون حذفه ما لم يما

## التنازع في العمل

ان عملان اقتضيا في اسم عمل ، قبل فلو واحد منهما العمل  
 والثاني اولى عند اهل البصر ، واختار عكسا غيرهم ذال اسره  
 واعمل للمعمل في ضمير ما ، تنازعا والتزم ما التزمنا  
 كتحسينا ونسبنا ابتاعا ، وقد بغى واعتد يا عبدا كما  
 ولا تجتمع مع اول قدا هملا ، تظنم لغير رفع وهلا  
 بل حذف الزمان يكن غير خبر ، ولخرنه ان يكن هو الخبر  
 واظهر ان يكن ضمير خبرا ، لغير ما يطابق المفسرا  
 نحو اظن او يظناني اخا ، نريد او عمرا اخوين في الرضا

## المنقول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان ، مذكور في الفعل كما من من امن  
 عنله او فعل او وصف نضب ، وكونه اضلا لهدن انحن  
 توكيدا او نوعا بين او عده ، كسرت سيرين سير ذي شد  
 وقد يوب عنه ما عليه ذلك ، كجد كل الجد وافرح الجد  
 وما التوكيد فوجد ابدأ ، وثن واجمع غيره وا فردا

ومحذوف

وحذف عامل التوكيد امتنع ، وفي سواها ليل متسع  
 والحذف حتم سح ات بدلا ، من فعله كندلا اللذ كاندلا  
 وما التفصيل كما تيسر ، عامله يحذف حيث عتقا  
 كما مكرروا وحضر ورد ، نايب فعل لاسم عين اسند  
 ومنه ما يدعونه توكيدا ، لنفسه او غيره فاملتدا  
 محوله على الف عرقا ، والثان كما بنى انت حقا صرقا  
 كذاك والتشبيه بعد جملة ، كلي بكا كذا ات عضله

## المنقول

ينصب مفعولا له المصدران ، ابان تعليلا لجد شكر او دن  
 وهو مما يعمل فيه متحد ، وقتا وظلا وان شرط فقد  
 فاجرة بالحرف وليس يمتنع ، مع الشروط كلز هدا قنع  
 وقل ان يصحها المجرد ، والعكس في مصهور ال وشد  
 لا اقع الجين عن الهجاء ، ولو توالى زمرا لا عدل

## المنقول فيه وهو المسمى طرفا

الطرف وقت او مكان ضمنا ، في باطرا كهنا امكث ارمنا

فاعلا

فانصبه بالواقع فيه مظهرا ، كان والا فابوه مقدر  
وكل وقت قابل ذاك وما ، تقبله المكان الامتيا  
مخولجات والمقادير وما ، صيغ من الفعل كرمي من رما  
وشرط كون دامقيسان يقع ، ظرفا لما في اصله مع اجتمع  
وسايرى طرفا وغير طرف ، فذاك ذو تصرف في الفرق  
وعرذى التصرف الذي ليرض ، ظرفية او شبهها من الكلم  
وقد يوب عن مكان مصدر ، وذاك في ظرف الزمان يكثر

### المعول مع

ينصب تالي الواو مفتولا معه ، في نحو سيرى والطريق مشرعه  
بما من الفعل وسببه سبق ، ذا النصب لا بالواو في القول الحق  
وبعد ما استفهام او كيف نصب ، بفعل كون مضمير بعض العرب  
والعطف ان يمكن بلا ضعف الحق ، والنصب مختار لدى ضعف النسق  
والنصب ان لم يجر العطف يجر ، او اعتقد اضمارا عامل نصب

### الاستثنا

ما استثنت الامع تمام ينصب ، وبعد نفى او كفي استحب

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع ، وعن تميم فيه ابدال وقع  
وغير نصب سابق في النفي قد ، ياتي ولكن نصبه اختراذ ورد  
وان يفرغ سابق الا لمسا ، بعد يكن كالموااعد ما  
والغ الا ذات توكيد كلا ، تمرز بهم الا النفي الا العلاء  
وان تكرر لا لتوكيد فمع ، تفرغ التاثير بالعامل دغ  
في واحد مما لا استثنى ، وليس عن نصب سواء مغني  
ودون تفرغ مع التقدّم ، نصب الجميع لحكم به والترم  
وانصب لتاخير وحي بواحد ، منها لو كان دون تراشد  
كلم ينفوا الا امر الاعلى ، وحكمها في القصد حكم الواو  
والاستثنى جرد بالغير مفرجا ، بما المستثنى بالانسيا  
ولسوى سوى سوا اجعلا ، على الاصح ما الغير جعلا  
واستثنى ناصبا بليس خلا ، وبعد او يكون بعد لا  
واجرز سابق في يكون ان ترد ، وبعد ما نصب وانجرار قد ترد  
وحيث جرا فمما حرفات ، كماها ان نصبا فعلا  
وكلا حاشا ولا نصب ما ، وقيل حاشا وحشا فاعظهما

الحال

الحال وصف فضل مستصحب ، منهم في حال كفره اوهب  
وكونه منتفلا مستحقا ، يغلب لكن ليس مستحقا  
ويكثر الجود في سعيه وفيه ، مبدى تاويل بلا تكلف  
كيفية مذكرا بيدا ابيد ، وكثر يزيد اسدا اي كاسد  
والحال ان عرف لفظا فاعتقد ، تنكيرة معنى كوحدة الجهد  
ومصدر منكر حال يقع ، بكثرة كبعثة نريد طالع  
ولم يتكرر غالبا ذوالحال اين ، لم يتلخر او يخصر او بين  
من بعد نفي او مضاهية كلا ، يبيع امر على امره مستهدا  
وسبق حال ما حرف جر قد ، ابوا ولا امنعة فقد وورد  
ولا تجر حلا من المضاف له ، الا اذا اقتضى المضاف عمله  
او كان جز ما له اضيفا ، او مثل جزية فلا تحييفا  
والحال ان ينصب بفعل سر فا ، او صفة اسبغت المصرفا  
فجاز تقديمه كسر عا ، ذا راحل ومخلصا نريد دعا  
وعامل ضم من معنى الفعل لا ، حروفه مؤخر لن يعملا

كتك

كتك لبت وكان وندر ، نحو سعيد مستقر في هجر  
ونحو زيد مفرد اتبع من ، عمر ومعانا مستحان لن تهن  
والحال قد يحيى اذا تعذر ، لمفرد فاعلم وغير مفرد  
وعامل الحال لها فدا صكدا ، في نحو لا تعث في الارض مفسدا  
وان نوكد جملة فمضمرا ، عاملها ونقطها بوخر  
وموضع الحال نحو جمع له ، كجاء نريد وهو ناول وحله  
وذات بد في المضارع ثبت ، حوت ضمير او من الواو خلقت  
وذات واو بعدها النون مبدا ، له المضارع اجعلن مسندا  
وجملة الحال سوى ما قدما ، بو او او مضمرا ونحو ما  
والحال قد يحذف ما فيها عمل ، وبعض ما يحذف ذكره خطل

التمييز

اسم معني من مبين نكرة ، ينصب تمييزا بما قد فستره  
كثيرا ارضا وقفيز ببرا ، ومنوبين عسلا وتترا  
وبعد ذي ونحوها اجرة اذا ، اصفها كما كد خطية عندا  
والنصب بعد ما اضيف وجبا ، ان كان مثل ملك الارض دها

١٣٥



والفاعل المعنى انصبين بانفلا ، مفضلاً كانت اعلاما منزلاً  
وبعد كل ما اتضت تعجباً ، مبرزاً كبره بانى بكرا با  
واجرر عن ان شئت غير ذلك العدد ، والفاعل المعنى كطب نفساً فقد  
وعامل التمييز قد مر مطلقاً ، والفعل ذو التصريف نزل اسبقاً

### حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الواو ، حتى خلاحاشاً في عن علي  
منذ رتب اللام كي واو ونا ، والكاف والباو لعل ومي  
بالظاهر لخص من منذ وحى ، والكاف والواو ورتب والتا  
واخص منذ ومنذ وقتا ورتب ، منكر او التاله ورتب  
وما رو وان نحو رتبة نقي ، نركذا لها ونحوه اتي  
بعض وبين وابدى في الامكنه ، بين وقد تاتي لبدي الازمنة  
وزيد في نقي وسبهمه فجره ، نكرة كما لباع من مفرد  
للانتها حتى ولام والى ، ومن وبافهمان بدلا  
واللام للملك وسبهمه ويس ، تغديه ايضا وتعليل في  
وزيد والظرفية استين ببا ، وفي وقد يبينان السببا

بالبا

بالبا استين وعقد عومض الصوق ، ومثل مع ومن وعن بها النطق  
على للاستعلاء ومعنى في وعن ، بعن تجاوزا عنى من قد فظن  
وقد يحى موضع بعد وعلى ، كما على موضع عن قد جعله  
شبه بكاف وبها التعليل قد ، بعنى وزائدا التوكيد ورز  
واستعمل اشما وكذا عن وعلى ، من اجل ذاعليه ما من دخلا  
ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ، او اوليا الفعل كجيت ممدعا  
وان يحرك في مضي فكس ، هما وفي الحضور معنى في استين  
وبعد من وعن وباء مزيد ما ، فلم يعنى عن عمل قد علما  
وزيد بعد رتب والكاف فكف ، وقد يليها ما وجرم يكف  
وحذفت رتب فحرت بعد بل ، والفاو بعد الواو شاع هذا العمل  
وقد يحرك بسوى رتب لدى ، حذف وبعضه يرى منظره ا

### الاضافة

نونا تلى الاعراب او تنويها ، مما تضيف حذف كطور سينا  
والثاني لجره وانومين او في اذا ، لم يصلح الا ذاك واللام خذا  
لما سوى ذينك واخصر اولاً ، او اعطيه التفسير بالذى تلا

١٢

او

وان يُشابه المضاف يُفعل ، و صفا فَعَنْ تَنْكِيهِ لِأَيْفَرَكْ  
كُتِبَ رَاجِيًا عَظِيمِ الأَمَلِ ، مَرَقِجِ القَلْبِ قَلِيلِ الحَيْلِ  
و ذى الاضافة اسم بالقطبية ، و تلك محضه و معنوية  
و وصل اليه المضاف مُعْتَمَرًا ، ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر  
او بالذي له اضعف الثاني ، كزيد الضارب رأس الجاني  
و كونها في الوصف كاف ان وقع ، مثنى او جمعًا بسببه ان تبع  
و ربما السببان أو لا ، ثانيان كان الحذف مؤهلاً  
ولا يضاف اسم لما به اتحد ، معنى و اول مؤهلاً اذا و سره  
و بعض الاسماء يضاف ابدًا ، و بعضه ذي قديات لفظاً مفرداً  
و بعض ما يضاف حتماً ممنوع ، ايلوؤه اسماً ظاهراً حياً وقع  
كوَخَدْتُ و دَوَا لِي سَعْدِي ، و سَدَّ اَيْدِي لِسَبِي  
و الزموا اضافة الى الجمل ، حيث و اذ و ان يقول كحتمل  
افراداً و معاً كاد معنى كاد ، اضعف جواراً نحو حين جانباً  
و ابن اوعرب ما كاد قد اخرجها ، و اخترت ما متلو فعمل بنياً  
و قبل فعل مقرب او مبتدأ ، اعراب و من بنى فلن يفتدا

و الزموا

و الزموا اذا اضافة الى ، جمل الاضال كهن اذا اعتلأ  
لمفهم اثنين معرف بسلا ، تقرب اضعف كلتا و كلا  
ولا تصف مفرد معرف ، اياً وان كررتها فاضف  
او تنو الاجزا و اخصصن بالمفرد ، موصولة اياً و بالعلى الصنف  
وان تكن شرطاً او استغناء ما ، مطلقاً جملها بالكلية  
و الزموا اضافة لذن فخره ، و نصب عدوة بها عنهم نذر  
و مع مع فيها قليل و نعل ، فتح و كسر يسكون متصل  
و اضمم بنا غير ان عدت ما ، له اضعف ناوياً ما عد ما  
قبل كغير بعد حسب اولك ، و دون و الجهات ايضا و عل  
و اعربوا نصباً اذا مات كرا ، قبل و ما من بعده قد ذكر  
و ما يلى للضاف ياتي خلفاً ، عنه في الاعراب اذا ما حذف  
و ربما جروا الذي ابغوا كما ، قد كان قبل حذف ما تعد ما  
لكن بشرط ان يكون ما حذف ، مما تلا ما عليه قد عطف  
و يحذف الثاني فيبقى الاول ، كحالها اذا ايد يتصل  
بشرط عطف و اضافة الى ، مثل الذي له اضعف الاو لا

فصل مضاف شبيه فعل ما نصب . منغولا او طرفا اجزا ولم يعب  
فصل ميمين واضطرارا وجددا . باجنبي او بنعت او ندا

**المضاف الى يا المتكلم**  
آخر ما اضيف لليا كسر ارفا . لم يك معتلا كراما وقفا  
او يك كائنين وزيد بن قدي . جميعها اليا بعد فتحها اخذى  
وتدغم اليافيه والواو وان . ما قبل واو ضم فاكسره يفسن  
والفاسلم وفي المقصور عن . هذيل نقلن لها يا حسن

**اعمال المصدر**

بفعله المصدر الحق في العمل . مضافا او مجردا او مع ال  
ان كان فعل مع ان او ما يحل . محله ولا اسم مصدر عمل  
وبعد جره الذي اضيف له . كحل بنصب او برفع عملة  
وجر ما يتبع ما جرت ومن . طرعى المحلل في الاتباع المحسن

**اعمال اسم الفاعل**

كفعله اسم فاعل في العمل . ان كان عن مضميه بمنزلة  
وولي استفهاما او حو ندا . او نفي او جصفة او مستندا

وقد يكون

وقد يكون نعت محذوف عرف . فيستحق العمل الذي ووصف  
وان يكن صلة ال فني المضمي . وغيره اعماله قد انضى  
فقال او مفعال او فعول . في كثرة عن فاعل يد ييل  
فيستحق ماله من عمل . وفي فاعل قل ذ او فعل  
وما سوى المفرد مثله جعل . في الحكم والشروط حيث ما عمل  
وانصب بذي الاعمال تلوا او خفض . وهو لنصب ما سواه مقتضى  
واجبرا وانصب تابع الذي انخفض . كبتغي جاءه وما الامن خفض  
وكلما قرر لاسم فاعل . يعطى اسم مفعول بلا تفاعل  
فهو كعمل صيغ للمفعول في . معناه كالمعطي كفا فايكتفي  
وقد يضاف ذالى اسم مرتفع . معنى كجمود المقاصد الفروع

**ابنية المصادر**

فعل قياس مصدر المعدي . من ذي ثلاثة كردد سرده  
وفعل اللازم رباية فعل . كفخرج وكجوى وكشغل  
وفعل اللازم مثل قودرا . له فعول باطراد كغدا  
مالم يكن مستوجبا فيها لا . او فعلا نافادا بر او فعلا

المراد

فاول لذي امتناع كَأَنَّى • والبان للذي اقتضى ثقلًا  
 للذات فعل ولصوت وشميل • سيرًا وصوتًا الفعيل كصهل  
 فقولة فعالة لفعلا • كسهل الامر وزيد جز لا  
 وما اتى مخالفاً ماضى • فبانه النقل كسخط وبرى  
 وغير ذى ثلاثة مقيس • مصدره كقدس التقديس  
 وتركبه تركيبة واجملا • اجمال من جملا جملًا  
 واستعيد استعادة ثم افر • اقامة وغالبًا التالزم  
 وما يلى الاجرمد وافتحا • مع كسر تلو الثابت مما افتحا  
 لغير وصل كاصطفى وضم ما • يربح في امثال قد تلمما  
 فغلا ل او فعلة لفعلا • واجمل مقيسا ثانيا لا اولًا  
 لفاعل الفعلا والمفاعله • وغير ما مر السماع عادة  
 وفعلة لثمة كجلسه • وفعلة لهيئة كجلسه  
 في غير ذى الثلاث بالتالزم • وسد فيه هيئة كالخبره  
**ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين والصفة المشبهة بها**  
 كفاعل صبح اسم فاعل إذا • من ذى ثلاثة يكون كعدا

وهو قليل

وهو قليل في فعلت وفعلي • غير معدى بل قياسه فعل  
 وأنقل فعلا ن نحو سير • ونحو صديان ونحو الأجر  
 وفعل أذى وفعيل بفعل • كالضخم والجبل والفعل جمال  
 وأنقل فيه قليل وفعل • ويسوى الفاعل قد يعنى فعل  
 وزنة المضارع اسم فاعل • من غير ذى الثلاث كالمواصل  
 مع كسر مثلوا الاخير مطلقا • وضم يم زائد قد سبقا  
 وان فتحت ما منه أنكسر • صار اسم مفعول كمثل المنتظر  
 وفي اسم مفعول الثلاثى اطرده • زنة مفعول كات من قصد  
 وناب تقلا عنه ذوقيل • غوفاة اوفى كجيل

**الصفة المشبهة**

صفة استحسن جر فاعل • معنى بها المشبهة اسم الفاعل  
 وصوغها من لازم الحاضر • كطاهر القلب جميل الظاهر  
 وعمل اسم فاعل المعدي • لها على الحد الذي قد حد  
 وسبق ما عمل فيه تجسنت • وكونه ذاتية وجب  
 فارفع بها وانصب وجر مع ال • ودون ال مصحوب ال وما انفصل

مكان انكسر

الصفحة

لها مضافا او مجردا او لا ، تجر زجها مع ال سماء من اخلا  
ومن اضافة لتاليها وما ، لم يخل وهو بالجواز وسما

### التعجب

بأفعل النطق بعد ما تعجبا ، اوحى بانعل قبل محروا ريبا  
وتلووا فعل انصبته كما ، اوفى خليلينا واصدق نهما  
وحذف ما منه تعجبت استبح ، ان كان عند الحذف معناه يوضح  
وفي كلا الفعلين قد بالزما ، منع تصرف بحكم حتما  
ومنه ما من ذي ثلاث صرفا ، قابل فضل ثم غير ذي اثنا  
وغير ذي وصف نضاهي اشهدا ، وغير سالك سبيل فعلا  
واسددا او اسد او سبهاها ، يخلف ما بعض الشر وطعدا  
ومصدر العادم بعد يتصب ، وبعد افعل جرته بالبايحت  
وبالند وراحلم لغير ما ذكر ، ولا تقس على الذي منه اثر  
وفعل هذا الباب لن يقدا ، معموله ووصله به الزما  
وفصله نظرف او حرف جر ، مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس وما جرى مجراها

فعلان غير متصرفين ، نعم وبئس رافعان اسمين  
مقارن في ال او مضافين لما ، قارنهما كنعم عقي الكرها  
ويرفعان مضمرا يقسره ، ممترا كنعم قوما مقسره  
وجمع تمييز وفاعل ظهر ، فيه خلاف عنهم قد اشتهر  
وما حمير وقيل فاعل ، في نحو نعم ما يقول الفاضل  
ويذكر المحصور بعد مبتدأ ، او مخبر اسم ليس بيد وابدأ  
وان يقدم مشعر به كفي ، كالعلم نعم المقتني والمقتني  
واجعل كئيس سا واجعل فعلا ، من ذي ثلاثة كنعم فسجلا  
ومثل يفهم جبد الفاعل ذا ، وان ترد ذوما فقل لاحبدا  
واول ذا المحصور ايا كان لا ، تعدل بدا فهو نضاهي المثللا  
وما سوى ذالرفع محب او فجر ، بالبا و دون ذا النضام الحاكثر

### افعل التفضيل

صنع من مضموع منه للتعجب ، افعل للتفضيل واب اللذاني  
وما به الى تعجب وصف ، لما نبع به الى التفضيل صل  
وافعل التفضيل صلة ابدا ، تقدير اول لفظا بن ان جردا

ادخل لصفه

عجز

وان منكور يصف او يجردا ، ألزم تذكيرا وان يؤمخدا  
وتلوا ليطبق وما لم يعرفه ، اصيف ذو وجهين عن ذي عرقه  
هذا اذا نويت معنى من وان لم تنو قه وطبق ما به قهت  
وان تكن يتلو من نبت فيها ، فلها كن ابدا مسعد ما  
كمثل من انت خير و لذي ، اخبار التقديم ندر و جدا  
ورفعه الظاهر نزر و متى ، عاقب فعلا وكثيرا ثبتا  
كلن ترى في الناس من رفيق ، اولى به الفصل من الصديق

### النعوت

يتبع في الاعراب الاسماء الاول ، نعت وتوكيد وعطف وبدل  
فالنعت تابع ميم ما سبق ، بوسمه او رسم ما به اعتلق  
فاليعطف في التعريف والتكريم ما ، لما تلا كما مر بقوم كرم ما  
وهو لذي التوحيد والتذكير او ، سواهما كالفعل فافق ما نقوا  
وانعت مشتق كصعب وزرب ، وشبهه كذا اودي والمنسب  
وانعتوا بجمله مذكرا ، فاعطيت ما اعطيته خيرا  
وامنع هذا ليقاع ذات الطلب ، وان اتت فالقول اضمر نصب

ونعتوا

ونعتوا بمصدر كئيبا ، فالترمو الافراد والتذكيرا  
ونعت غير واحد اذا اختلف ، فاعطفا فرقه لا اذا اختلف  
ونعت ميمون وحيدى معنى ، وعمل اتباع بغير استئنا  
وان نعت كثر وقد تلت ، مفتقر لذكرهن ابتعت  
واقطع او اتبع ان يكن متعينا ، بدولها او بعضها اقطع معلنا  
وارفع او اضبان قطعت مضم ، سبدا او ناصبان يظهر ا  
وما من المنفوت والنعت عقل ، يجوز جندة وفي النعت يقل

### التوكيد

بالنفس او بالعين الهم كذا ، مع ضمير طابق المؤكدا  
واجتمعا با فعل ان يتعا ، ما ليس واحد انكن متبعا  
وكلا اذكر في التسمو وكلا ، كلنا جميعا بالضمير موصلا  
واستعملوا ايضا لكل فاعله ، من عم في التوكيد مثل النافله  
ولبعد كل اكدوا با جمعا ، جمعا اجمعين ثم جمعا  
ودون كل قدح اجمع ، جمعا اجمعون ثم جمع  
وان بعد توكيد منكور قبل ، وعن نخاه البصرة المنع شمل

واعن بكلمتا في المثني وكلا ٥ عن وزن فعلا ووزن افلا  
وان تؤكد الضمير المتصل ٥ بالنفس والعين فبعد المنفصل  
عنيت ذالرفع واكدوا بهما ٥ سواهما والقيد لن يلتزما  
وسامن التوكيد لفظي بحى ٥ مكرر كقولك ادرجى ادرجى  
ولا تعد لفظ ضمير متصل ٥ الاعم اللفظ الذى يوصل  
كذالحروف وغير ما تحصلا ٥ به جواب كنعم وكبلى  
ومضمرة الرفع الذى قد انفصل ٥ اكد به كل ضمير متصل

### العطف

العطف اما ذوبيانا ونسق ٥ والفضل لان بيان ما سبق  
فدو البيان تابع شبه الصفة ٥ حقيقة القصد به منكشفه  
فاولينه من وفاق الاول ٥ ما من وفاق الاول النعت  
فقد يكونان من كرس ٥ كما يكونان معرفين  
وصالح البدلية درى ٥ في غير نحو يا غلام بعمرى  
ونحو بشر تابع البكرى ٥ وليس ان يبدل بالمرضى

### عطف النسق

نال بحرف متبع عطف النسق ٥ كاحصص بود وتنا من صدق  
فالعطف مطلقا بواو عطف ٥ حتى امر او يكفيك صدقا ووا  
وانتبع لفظا فحسب بل ولا ٥ لكن كلم يبد و امر لكن طلا  
فالعطف بواو لاحقا ونسقا ٥ في الحكم او مصاحبا موافقا  
واخصص بها عطف الذكرا لغيره ٥ متبوعه كاصطف هذا وابنى  
والفال للترتيب بالاتصال ٥ و ثم للترتيب با تفصال  
واخصص بواو عطف ما ليس صلة ٥ على الذى استقر انه الصلة  
بعضا حتى اعطف على كل ولا ٥ يكون الاغاية الذى تلا  
وام بها اعطف اشهر التسوية ٥ او هجرة عن لفظ اى معنيه  
وربما اسقطت الهجرات ٥ كان خفا المعنى تحذفها من  
ويانقطع ونمعى بل وقت ٥ ان تك مما قيدت به خلت  
خير انخ قسم باو او انهم ٥ واشكك واضرب بها ايضا  
وربما عاقبت الواو ذاء ٥ لم يلف ذوالنطق لليس منقدا  
ومثل او فى القصد اما الثانية ٥ نحو اما ذى واما الناس  
واول لكن نفا او هيا ولا ٥ ندا او امرا او اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبها ، كلم اكن في سماع بل تيسر  
 وانقل بها اللتان حكم الاول ، في الخبر المثبت والامر الجلي  
 وان على ضمير رفع متصل ، عطفت فافصل بالضمير المتصل  
 او فاصدا وما وبلا فصل يرد ، في النظم فاشيا وضعفه اعتقد  
 وعود خافض لذي عطف على ، ضمير خفض لان ما قد جعلا  
 وليس عندي لان ما اذ قد اتى ، في النثر والنظم الصحيح مثبتا  
 والفاقد مخدوم ما عطفت ، والواو اذ لا لبس وهي ان قدرت  
 بطف عامل مزال قد بقي ، معموله دفعا الوهم التي  
 وحذف متبوع بدهنا استبح ، وعطفك الفعل على الفعل بفتح  
 واعطف على اسم ضمير فعل فعلا ، وعكسا استعمل بجره سهلا

### البدل

التابع المقصود بالحكم تلا ، واسطة هو المستعمل بدلا  
 مطابقا وبعضا او ما يشتمل ، عليه يلغى او كمعطوف بيل  
 وذا الاضرب اعزاز قصد محب ، ودون قصد غلط به سلب  
 كزره خالد او قبله اليدا ، واعرفه حقه وخذ بنا قدرى

ومن

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ، تبدله الا ما احاطه بجلا  
 او اقتضى بعضا او اشتمالا ، كانك ابتهاجك استملا  
 وبدل المضمين الهمز يلى ، همز امكن ذا السعيد لم على  
 ويبدل الفعل من الفعل مكن ، يصل اليها يستعين بنا يعن

### النداء

وللنداء النداء او كالباء يا ، واي واكذا ايا ثم هيا  
 والهمز للداني ووالمن نذب ، او يا وغير ولدى اللبس اجتب  
 وغير مندوب ومضمير وما ، جاستغاثا قديري فاعلما  
 وذلك في اسم الجنس والمسالمة ، قل ومن يمدده فانصر عادله  
 وابن المعروف النداء المفرد ، على الذي في رفعة قد عمدا  
 وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء ، وليجر مجرى ذى بنا جردا  
 والمفرد المنكور والمضاف ، وشبهه انصب عادما خلافا  
 ونحو زيد ضم وافتح من ، نحو ان زيد بن سعيد لا فحق  
 والضم ان لم يل الا بن علما ، ويل الا بن علم قد حتما  
 وانضم وانصب اضطرارا نونا ، ماله استحقاق ضم بيننا



وباظنار خص جمع يا وال ، الامع الله ومحكى الجمال  
والاكثر اللهم بالتقويض ، وشذيا اللهم في قريض

### فصل

تابع ذى الضم المضاف دونال ، الزمه نضبا كان يذ الجبل  
وما سواه ارفع او انصب **وجعلا** ، كمنقل شقا و **بد** لا  
وان يكن مصحوب ال ما نسقا ، ففيه وجهان ورفع ينتقي  
وابها مصحوب ال بعد صفة ، يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة  
وايها ذى ال الذي ورد ، ووصفاى بسوى هذا يرد  
وذو اشارة كاي فى الصفة ، ان كان تركها يغيت المعرفه  
في نحو سعد سعد الاوس **يشصب** ، ثان وضم وافتح او لا نقب

### المنادى المضاف الي يا المتكلم

واجعل منادى سح ان يصف ليا ، كعبد عبدى عبد عبد عبيد يا  
وفتح او كسر وحذف ليا **استمر** ، في يا بن ام يا بن عم لامفر  
وفي النداء بت امت عرض ، واكسر وافتح ومن التاليا عوض

### اسماء لازمة النداء

وقر

وسل

سك

اسماء

وقل بعض ما يخص بالندا ، لومان لومان كذا واصطردا  
في سب الاثني وزن باحتا ، والامر هكذا من الثلاث  
وشاع في سب الذكور نعل ، ولا تقس وجر في الشعر قل

### الاستفانته

اذا استخيت اسم منادى خفضا ، باللام مفتوحا كيا للمر تضى  
وافتح مع المعطوف ان كررت يا ، وفي سوى ذلك بالكسرا تيبيا  
ولام ما استنعت عاقبت الف ، ومثله اسم ذوات العجب الف

### الندبة

ما للمنادى اجعل **لمندوب** وما ، نكر لمندوب ولاما انجها  
ويندب للموصول بالذي **اشتهر** ، كبيتر مزرم يلى ومن حصر  
ومنتهى للمندوب صلة بالالف ، متلوها ان كان مثلها خذف  
كذاك تنوين الذى به محل ، من صلة او غيرها نلت ال  
والشكل حما اوله **مجانسا** ، ان يكن الفتح لوهم لا يسا  
وواقفان زدها سكت ان **تزد** ، وان تشا فالمد والها لا ترد  
وقايل واعبديا واعبدا ، من فى النداء الي اذا سكونا بدا

الاستفانته

الندبة

## الترخيم

ترخيم الحذف اخر المنادى ، كيا سعا في من دعا سعادا  
وجوزنة مطلقا في كل ما ، انت بالها والذي قد رخما  
حدها وورء بعد واخطلا ، ترخيم ما من هذه الها خلا  
الا الرباعي ما فوق العلم ، دون اصنافه واسناد متم  
ومع الاخر احذف الذي تلا ، ان زيد لينا ساكننا مكتملا  
اربعة فصاعدا والخلف في ، واو وياهما فتح قسفي  
والعجز احذف من مركب وقل ، ترخيم جملة وذا عمر ونقل  
وان نويت بعد حذف ما حذف ، فالباقي استعمال بما فيه الف  
واجعله ان لم تنو محذوف فاجما ، لو كان بالآخر وصنعا متمما  
فقل على الاول في نمود يا ، ثم ويا في على الثاني بيا  
والتريم الاول في كسيلة ، وجوز الروجيين في كسيلة  
ولا اضطرار خمود ون ندا ، ماللندا يصالح نحو احمدا

## الاختصاص

الاختصاص كنداء دون بيا ، كما بها الفتى باثر امر جوبيا

وقد يرى

وقد يرى ذادون اي تلو ال ، كمثل نحن العربيا سخي من بذل

## التخدير والاعمال

اياك والشرو نحو نصب ، مخدر بما استشاره وحب  
ودون عطية ذ الايا نسب وما ، سواء ستر فعله لن يلزم ما  
الامع العطف او التكرار ، كالضعيم الضيغم يا ذا الساري  
ومثدا اياي واياه اسد ، وعن سبيل القصد من قاس انتبد  
ومخدر بلا ايا اجفلا ، مغر به في كل ما قد فصلا

## اسماء الافعال والاصوات

ماناب عن فعل كستان وصه ، هو اسم فعل وكذا اوة ومه  
وما بمعنى فعل كما بين كثر ، وغيره كوى وهيها نزر  
والفعل من اسمائه عليك ، وهكذا ونك مع اليكا  
كذا ترويد بله ناصبين ، ويعلان الحفض مصدرين  
وما الما توب عنه من عمل ، لها واخر ما الذي فيه العمل  
واحكم بتنكير الذي ينوت ، منها وتعرف سواه بيت  
وما به فخطب ما لا يعقل ، من مشبه اسم الفعل صوتا بجعل

كذلك الذي أجدي حكاية كفت ، والزعر بنا النوعين فهو قد وجّه

### نوناً التوقيد

للفعل توكيد بنوعين هما ، كَنُوفٍ اذ هَبَّتْ واقصدتُهما  
يؤكد ان الفعل وينفعل آيياً ، ذاطلب او شرطاً ما تا لييا  
او مثبتاً في قسم مُسْتَقْبَلًا ، وَقَلَّ بَعْدَ مَا وُلِمَ وَبَعْدَ لَا  
وغيرهما من طوالب الجزاء ، وَاخِرُ الْمَوْكِدِ افْتَحَ كَابِرُزَا  
واشكلة قبل مضمرين بِمَا ، جَانِسٌ مِنْ تَحْرِيكِ قَدْرٍ عَلِمَا  
والمضمر احذفته الا الالف ، وان يكن في آخر الفعل الالف  
فاجعله منه رافعا غير آليا ، والواو ياء كما شعيتن سَعِيَا  
واحد من رافع هاتين وَفِي ، وَاوِيَا سَكَلَ جَانِسٌ قَفِي  
مخو اخشين باهند بالكسرويا ، قَوْمٌ اخشون واضم وقس مسويا  
ولم تقع خفيفة بعد الالف ، لكن شديدة وكسرها الالف  
والفازد قبلها مَوْكِدًا ، فَعَلَا اِلَى نُونِ الْإِنَابِ أُسِنْدَا  
واحذف خفيفة لساكن رَدِفٍ ، وبعده غير فتحية اذا تقف  
وارد اذا احذفها في الوقف ما ، من اجلها في الوصل كان عِدَمَا

وابدلتها

وابدلتها بعد فتح الف ، وقفا كما نقول في قفن قفا

### ما لا ينصرف

الصرف توين اتي مُبَيِّنًا ، معنى به يكون الاسم فيه انكنا  
فالف التانيث مطلقا منعه ، صرف الذي حواه كيفما وقع  
وزايد افعلات في وصف سليم ، من ان يرى بتاء تانيث ختم  
ووصف اصلي ووزن افعلا ، ممنوع تانيث بتا كما شهلا  
والغائن عارض الوصفية ، كاربوع وعارض الاسمية  
فالادهم القيد لكونه وضع ، فالاصل وصفا الضرفه منع  
واجدل واخيل واقعي ، مصروفة وقد ينلر المنعنا  
ومنع عدل مع وصف معتبر ، في لفظ مشي وثلاث واخره  
ووزن مشي وثلاث كهما ، من واحد اربع فليعدلا  
وكن لجمع مشيه مفاعلا ، اول المفاعيل منع كافلا  
وذا اعتللا منه كالجواري ، رفعا وجر اجره كساري  
ولسرا ويل لهذا الجب مع ، شبه امضى عموما لمنع  
وان بهي او بما الحق ، به فالانصراف منعه بحق

والعلم المنع صرفه **مُرَكَّبًا** ، تركيب مزج نحو معدى كرى با  
 كذلك حاوى زائدى **فِعْلَانَا** ، كعطفان وكأصبهان  
 كما مونت **نَهَاءٌ مُطْلَقًا** ، وشرط منع العار كونه ارتقا  
 فوق الثلاث او كجود واستقر ، او زيد اسم امرأة للاسم ذكر  
 وجهان فى العارم تذكير اسبق ، وعجمة كهند والمنع الحق  
 والعلمى للوضع والتعريف **مَسْمُوعًا** ، شريد على الثلاث صرفه المنع  
 كذا كذو وزن **يَخْتَصُّ الْفِعْلًا** ، او غالب كاحد **وَيَعْلَمُ**  
 وما يصير علما من ذى الف ، زيدت للحاق فليس ينصرف  
 والعلم المنع صرفه ان **عَدِلًا** ، كفعل التوكيد او كفعلا  
 والعدل والتعريف ما **فَاعْتَبَرَ** ، اذا به التعيين قصد باعتبار  
 وابن على الكسر فعال **عَلِمًا** ، مؤنثا وهو نظير **جَسَمًا**  
 عند تميم واصرفن ما **نَكِرًا** ، من كل ما التعريف فيه **أَثَرًا**  
 وما يكون منه منقوصا **فِي** ، اعرابه **نَهَجٌ جَوَارِيْقَتِي**  
 ولا يضطرار او تناسب **صُرْفًا** ، ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف  
**اعراب الفعل**

ارفع

ارفع مضارعًا **اِذَا تَجَرَّدَ** ، من ناصب وجانزم كتسمد  
 وبين النصبه وكى كذا **بِأَنَّ** ، لا بعد علم والتي من بعد ظن  
 فانصب بها والرفع صح واعتقد ، تخفيفا من ان فهو **مُطَرَّدٌ**  
 بعضهم اهل ان **حَمَلًا عَلَى** ، ما احتها حيث استقت عملا  
 ونصبوا **اِبَادُنَ الْمُسْتَقْبَلَا** ، ان **صُدِّرَتْ** والفعل بعد موصلا  
 او قبله اليمين وانصب وارفع ، اذا **اِذْنٌ** من بعد عطف وقعا  
 وبين لا ولا **جِسْرَ التُّرْمِزِ** ، اظهار ان ناصبه وان علم  
 لا فان **اعْمَلْ مَظْهَرًا** او **مُضْمَرًا** ، وبعد نقي كان **حَمَلًا** اضمرا  
 كذا ك بعد او اذا **يُضْلَعُ فِي** ، موصوفها حتى اذ **الآن** نقي  
 وبعد حتى هكذا **اِضْمَارًا** ، حتم كجد حتى **تَسْرُدَا** هزك  
 وتلوح حتى حالا او **مُؤَوَّلًا** ، به از **فَعَسَّ** وانصب **لِلْمُسْتَقْبَلَا**  
 وبعد **تَجَوَّبَ نَقِي** او **طَلَبَ** ، **مُخَصِّبِينَ** ان **وَسْتَرَهُ** حتم **نُصِبَ**  
 والواو كالفان **تَعْدُ** فهو **مَعُ** ، كذا **تَكُنْ جِلْدًا** او **تَظْهَرُ الْجِنْعُ**  
 وبعد غير النقي جزما **اعْتَمَدَ** ، ان **تَسْفِطُ الْفَاوِلَجُ** قد قصد  
 وشرط جزم بعد نهان **تَضَعُ** ، ان قبل لا دون **تَخَالَفِ** يقع

والامر ان كان بغير افعال فلا ، تنصب جوابه وجرمه اقبالا  
والفعل بعد الفاء في الرجاء تنصب ، كتنصبها الى التمني ينصب  
وان على اسم خالص فعل عطف ، تنصبه ان ثابتا او محذوف  
وسد حذف ان وضب في سوي ، مامر فاقبل منه ما عدل روي

### عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضح جزما ، في الفعل هكذا بلم ولسا  
واجرم بان ومن وما ومهما ، اي متى ايان اين اذ ما  
وحيثما اي وحرف اذ ما ، كان وباقي الابد وان اسما  
فعلين يقتضين شرط قدما ، يتلو الجزا وجوبا وسمما  
وما ضيبن او مضارع عجز ، تلفيها او متعا لغيت  
وبعد ماض وفعل الجز احسن ، ودفعه بعد مضارع وهن  
واقرن بفاحتماجوا بالوجعل ، شرط الان او غيرها لم يتجمل  
وتخلف الفاء اذا المفاجاة ، كان تجد اذا النامكافاة  
والفعل من بعد الجز ان يقترن ، بالفاء والواو بتثنية من  
وجزم او نصب لفعل اشرفا ، او واو وان بلجملتين اكتسفا

والشرط

والشرط يعني عن جواب قد علم ، والعكس قد ياتي ان المعنى فهم  
واحد في لذي اجماع شرط وقسم ، جواب ما اخرت فهو ملزم  
وان نواليا وقبل ذو خبره ، فالشرط رشح مطلقا بلا حذر  
وربما رشح بعد قسم ، شرط بلا ذي خبر مقدم

### فصل لو

لو حرف شرط في ماضي ويقبل ايلاؤها مستقبلا لكن قبل  
وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان بها قد تقترنت  
وان مضارع تلاها صرفا الى المضى نحو لو يفى كفا

### اما ولولا ولوما

اما لهمايك من شيء وفاء ، لتلوها وجوبا الفاء  
وحذف في الفاقلة في شرادا ، لم يك قول معها قد ثبتا  
لولا ولوما يلزمان الابد ، اذا امتناعا بوجود عقد  
وتها التخصيص مزو هلا ، الا الاو وليتها الفقد  
وقد يليها اسم بفعل مضمر ، علق او بظاهر مؤخر

### الاخبار بالذي والالف واللام

ما قيل الخبر بالذي عنه خبر، عن الذي مبتدأ قبل انشئ  
وما سواهما فوسطه صلة، عايدها خلف معلى التكملة  
نحو الذي ضربته زيد فذا، ضربته زيد كان فادرك الماخذا  
وبالدين والذين والتي، اخبر سرا عيا وفاق المثبت  
قبول تاخير وتقرير لما، اخبر عنه هاهنا قد حتما  
كذا الغنى عنه باجنبي و، بمضمر شرط فراع ما رعو  
واخبر واهنا بال عن بعض ما، يكون فيه الفعل قد تقدم  
ان صغ صوغ صلة منه لال، كصوغ واقين وفي الله البطل  
وان يكن ما رفعت صلة ال، ضمير عنهما ائين وانفصل

## العدد

ثلاثة بالتاقل العشرة، في عدم احاده مذكوره  
في الضد جرد والمير اجرس، جمعا بلفظ قلة في الاكثر  
ومائة والالف للفرد اضعف، ومائة بالجمع ترسرا قد ردف  
واحد اذكر وصلته بعشر، مركبا قاصدا معدودا ذكر  
وقل لدى التانيث احد عشر، والشين فيها عن تميم كسرة

ومع

ومع غير احد واخذك، ما معهما فعلت فافعل قرضا  
ولثلاثة وتسعة وما، بينهما ان مركبا ما قد ما  
واول عشرة اثني وعشرا، اثني اذا انثى ثنا او ذكرا  
واليا الغير الرفع وارفع بالالف، والفتح في جرئى سواهما الف  
وميز العشرين للتسعينا، بواحد كاربين حيننا  
وميزوا مركبا بمثل ما، ميز عشر ون فسويينها  
وان اضيف عدد مركب، يبقى البناء وعجز قد تغيرت  
وصغ من اثنين فافوق الى، عشرة كفاعل من فعلا  
واختمه في التانيث بالناووي، ذكرت فاذا كرفاعلا بغير ثا  
وان ترد بعض الذي منه ثني، تضيف اليه مثل بعض بين  
وان ترد جعل الاقل مثل ما، فوق فحلم بجاعل له احكاما  
وان اردت مثل ثاني اثنين، مركبا فجي بمركيبين  
او فاعلا محالتيه اضعف، الى مركب عما تنوي يفي  
وشاع الاستغناء بحادي عشر، ونحوه وقبل عشرين اذكرا  
وبابه الفاعل من لفظ العدد، عالتيه قبل واو يعتمد

**كسر وكاين وكذا**

ميز في الاستفهام كم مثل ما ، ميزت عشرين ككم شخصاً سما  
واجزان تجره من مضمر ، ان وليت كم حرف جر مظهراً  
واستعملتها مجزاً كعشره ، او ماية ككم رجال او سره  
ككم كاي وكذا او ينصب ، تميز ذين او به صل من نصب

**الحركات**

احك باي ما المنكور شئيل ، عنه بهاني الوقف او حين يصل  
ووقف احك ما المنكور ثمن ، والنون حرك مطلقاً واشتبع  
وقل مناد ومنين بعد لي ، الفلين بابين وسكن تغدل  
وقل من قال انت بنت منه ، والنون قبل تا المثني مسكنه  
والفتح نزر وصل التا والالف ، من باثرذ ابسوة كلف  
وقل بنون ومنين مسكنا ، ان قيل جاقوم لغوم فطنا  
وان فصل فلفظ من لا يختلف ، ونادر صون في لفظ عرف  
والعلم لحكيته من بعد من ، ان عريت من عاطف بها اقترن

**التانيه**

علامة

علامة التانيه تا او الف ، وفي اسام قدر والتا لكلف  
ويعرف التقدير بالضمير ، ونحوه كالرد في التصدير  
ولا تلي فارقة فسو لا ، اصلا ولا المفعال والمفعيلا  
كذا ك مفعول وما تليبه ، تا الفرق من ذي فشد ورفير  
ومن فعل كقتيل ان تبع ، موصوفه غالباً التائم تنوع  
والفالتانيه ذات قصر ، وذات مد نحو اني الفسر  
والاشتهار في مبادئ الاولى ، يبدية ووزن امرئ والطولي  
ومرطى ووزن فعلي جمعاً ، او مصدر او صفة كسبعا  
وكجاري سمها سب طرك ، ذكرى وحيثا مع الكفرني  
كذا ك خليطي مع الشقار ، واعز لغير هذه استنداراً  
لمدها فعلا افعلا ، مثل العين وفعلاً  
ثم فعلا فعلاً فاعولاً ، وفاعلاً فعلاً مفعولاً  
ومطلق العين فعلاً وكذا ، مطلق فاعلاً امخذاً

**المقصور والممدود**

اذا اسم استوجب من قبله ، فتحا وكان ذا نظير كالاسف

فلنظيره المفعول الآخر ، ثبوت قصر بقياس ظاهر  
كفعل وفعل في جمع **مك** ، كفعله وفعله نحو الدما  
وما استحق قبل آخر الف ، فالمد في نظيره حتما عرف  
مصدر الفعل الذي قد بدأ ، بهمز وصل كارعوى وكارتيا  
والعادم النظير ذاقصر وذا ، مد ينقل كالحجاء وكالحدا  
وقصر ذى المد اضطرار الجمع ، عليه والعكس خلف يفتح  
**كيفية تثنية المقصور والمد وجمعها فيجاء** ،  
آخر مقصور يتنى لجعله يا ، ان كان عن ثلاثة مرتقيا  
نحو الذي اليها صلة نحو الفتى ، والحامد الذي يبيل كمتى  
في غير القلب واو الالف ، واوها ما كان قبل قد الف  
وما كصح ابوا وتثنيا ، ونحو علبا كساء وحييا  
بوا واوهمز وغير ما ذكر ، صح وما شد على نقل قصر  
واحد من المقصور في جمع على ، حد المشي ما به **تكملا**  
والفتح ابق مشعرا بما حذف ، وان جمعه بتا او الف  
فالالف قلب قلبها في التثنية ، ونادى التالز من تخيه

والسلام

٤٩  
والسلام العين الثلاثي اسما **ايل** ، اتباع عين فاه عما شكل  
ان ساكن العين مونتاً بدأ ، مختماً بالتا او مجرودا  
وسكن التالي غير الفتح او ، خففه بالفتح فلا قدر ووا  
ومنعوا اتباع نحو ذرو ، وزبية وشذ كسر جروده  
ونادى وذا واضطرار غير ما ، قدمته اولانات انتهى  
**جمع التكسير** ،  
افعله افعلة ثم ففعله ، ثم افعال جموع **قوله**  
وبعض ذى بكثرة وصنع **يعي** ، كارجل والعكس جا كالصنفي  
لنقل اسما صح عينا **افعل** ، وللرباعي اسما ايضا **يجعل**  
ان كان كالعناق والذراع في ، مد وتانيث وعد الاحرف  
وغير ما افعل فيه **مطر** ، من الثلاثي اسما بافعال **يرد**  
وغالبا اغناهم **فعلا ن** ، في فعل كقولهم **صردا ن**  
في اسم مذكّر رباعي **يمرد** ، ثالث افعله عنهم **اظر**  
والزيمه في **فعال** او **فعال** ، مصاحبي تضعيف او اعلال  
فعل **لخواصر** و**حمر** ، وفعله جمعا ينقل **بذرا**



وَفَعْلٌ لِاسْمٍ رَبَّاعِيٍّ بِمِثْلِ **فَدَرِيْدٌ قَبْلَ لَامٍ اَعْلًا لَاقَدَ**  
 مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الِاعْتِمَادِ **وَفَعْلٌ جَمْعُ الْفِعْلِيَّةِ عُرْفٌ**  
 وَخَوْكَبْرِيٌّ وَلِفِعْلِيَّةٍ فَعْلٌ **وَقَدْ عَجِيْءٌ جَمْعُهُ عَلَى فَعَلٍ**  
 فِي خَوْرَامٍ ذُو اطْرَادٍ فِعْلُهُ **وَشَاعَ عَجُوْكَامِيْلٌ وَكَمَلَهُ**  
 فَعْلًا لِيُوصَفَ كَقَيْتِلٍ وَزَيْسٍ **وَهَالِكٌ وَمِيْتٌ بِهِ مَقْسُومٌ**  
 لِفَعْلٍ اِسْمًا صَحِيْحًا لَمَا فَعَلَهُ **وَالْوَضْعُ فِي فَعَالٍ وَفَعْلٍ قَلْبُهُ**  
 وَفَعْلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ **وَصَفِيْنٌ خَوْعَاذِلٌ وَعَاذِلُهُ**  
 وَمِثْلُهُ الْفِعَالُ فِيمَا ذَكَرْنَا **وَدَانَ فِي الْمَقْتَلِ لَمَا نَدَرَ**  
 فَعْلٌ وَفِعْلُهُ فَعَالٌ لِهَيْبَا **وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَابِسَةُ**  
 وَفَعْلٌ اَيْضًا لِهَيْبَا **مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اِعْتِلَالٌ**  
 اَوْ يَكُنْ مَضْعُوفًا وَمِثْلُ فَعْلٍ **ذُو النَّوَا وَفَعْلٌ مَعَ فَعَالٍ فَا قَبْلُ**  
 وَفِي فَعْلٍ وَصَفِ فَاعِلٍ وَرَبْرَدٌ **كَذَاكَ فِي اِنْشَاءِ اَيْضًا اَطْرَادٌ**  
 وَشَاعِيٌّ وَصَفِ فَعْلٍ فَعْلَانَا **وَانْتِشِيَهُ اَوْ عَلَى فَعْلَانَا**  
 وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزُّمَّةُ فِي **عَجُوْطٍ طَوِيْلٍ وَطَوِيْلِيَّةٍ تَفِي**  
 وَفِعْلٌ فَعْلٌ خَوْكَبِيْدٌ **يُخَصُّ غَالِبًا كَذَلِكَ يُظَرِّدُ**

فِي فَعْلٍ اِسْمًا مَطْلُوقًا **لَهُ وَلِلْفِعَالِ فَعْلَانٌ حَصْرٌ**  
 وَشَاعٌ فِي حَوْتٍ وَقَرَأَ مَعَ مَا **صَاهَا هَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا**  
 وَفَعْلَانُ اِسْمًا وَفِعْلِيًّا وَفَعْلٌ **غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنُ فَعْلَانٌ شَمْلٌ**  
 وَكَبْرِيْمٌ وَبِحَيْلٍ فَعْلَانٌ **كَذَا لِمَا صَاهَا هَا قَدْ جُعِلَا**  
 وَتَابِعْتُهُ اَفْعَالًا فِي الْمَعْلِ **لَامًا وَمَضْعُوفٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ قَلَّ**  
 فَوَاعِلٌ لِيُؤْمَلَ وَفَاعِلٌ **وَفَاعِلًا مَعَ عَجُوْكَامِيْلٍ هَلْ**  
 وَحَائِضٌ وَصَاهِيْلٌ وَفَاعِلُهُ **وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مِثْلُهُ**  
 وَفِعَالٌ اَجْمَعٌ فَعَالِيَّةٌ **وَشَبِيهَةٌ ذَاتَاءٌ اَوْ مِرَالٌ**  
 وَبِالْفِعَالِي وَالْفَعَالِي جُمْعًا **صَحْرًا وَالْعَدْرُ وَالْقَيْسُ اِتْبَعَا**  
 وَاجْعَلْ فَعَالِيًّا لِعَيْرِ ذِي نَسْبٍ **جَدَدٌ كَالْكُرْسِيِّ تَتَّبِعُ الْعَرَبُ**  
 وَفِعَالِيًّا وَسَبِيهَةٌ اِنْطِقًا **وَجَمْعٌ مِثْلُ الْثَلَاثَةِ اَرْتَقِي**  
 مِنْ غَيْرِهَا مَضْيٌ وَمِنْ جُمَا سِي **جُرْدٌ الْاَضْرَافُ بِالْقِيَاسِ**  
 وَالرَّابِعُ الشَّبِيهَةُ بِالْمُرِيدِ قَدْ **يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ**  
 وَمِثْلُهُ الْعَادِي الرَّبَاعِيُّ اَحْذَرُ مَا **لَمْ يَكُنْ لِيْنَا اَثَرُهُ الَّذِي حُرِّمًا**  
 وَالسِّينُ وَالتَّامِسُ كَمُسْتَدْعٍ اَنْزَلَ **اَدْبِنَا الْجَمْعُ بِقَاهَا اِحْتِجَالٌ**

والميم اولى من سواه بالبقا ، والمز واليا منله ان سبقا  
والياء لا الوا واحذوا جمعها ، كحيرتون وهو حكم حتما  
وحيروا في زيدي سريدي ، وكل ما ضاهاه كالقندي

### التصغير

فعللا جعل الثلاثي ا ر ذ ا ، صغرة خوفذي في قد ا  
فعل مع فعل بسا ، فاق جعل درهم ذر يهما  
ومابه لمنتهى الجمع وصل ، به الى امثلة التصغير صل  
وجايز تقويض يا قبل الطرف ، ان كان بعض الاسم فيها الحذف  
وحايد عن القياس كلمسا ، خالف في البابين حكما رهما  
لتنو يا التصغير من قبل علمه ، تانيث او مديته الفع الحتم  
كذلك مامدة افعال سبق ، او مدسكان ومابه الحق  
والف التانيث حيث مر ، وتاه منفصلين عدا  
كذا المرید اخر المنسب ، وعجز المضاف والمركب  
وهكذا از يادنا فعلا ان ، من بعد اربع كز عفران  
وقدر انفصال ما دل على ، تشنية او جمع تصحيح جلا

والف

والف التانيث ذ والقصر ممي ، زاد على اربعة لن يثبنا  
وعند تصغير حباري خير ، بين الحيري فادر والحيري  
واردد لاصل تانيا لينا قلب ، فقمم صير قومه نصب  
وشذ في عبيد عبيد وحيم ، للجمع من ذ اما التصغير علم  
والالف الثاني المرید جعل ، واوا كذا اما الاصل فيه جعل  
وكحل المنقوص في التصغير ما ، لم نحو غير التانيث التانيثا  
ومن ترخيم يصغر الكتي ، بالاصل كالقطيف يعني المعطفا  
واختم بتا التانيث ما منق ، مونت عار ثلاثي كسن  
مالم يكن بالتايري ذ البس ، كشجر ويقر وخمس  
وشذ ترك دون ليس رندر ، لحاق تافما تلافيا كتر  
وصغرو اسدوذا الذي التي ، وذامع الفروع منها تاوت

### النسب

يا كيا الكري زياد والنسب ، وكلمتا تليه كسره وجب  
ومثله مما حواه احذف ونا ، تانيث او مديته لا تثبتا  
وان تكن تربع ذاقان سكن ، فقلبها واوا وحذفها حسن

ليشبها الملحق والاصلح ما ، لها والاصلح قلب يفتما  
 والالف الجائز اربعة انزك ، كذاك يا المنقوص خاصا عزلا  
 ولحذف في اليا رابعا الحق من ، قلب وحتم قلب نالك يعين  
 واولذ القلب انقلحا ونعل ، ونعل عينها افصح وفعل  
 وقيل في المرمى من موى ، ولختيار في استعماله من موى  
 ونحوي فتح ثابته بجب ، وارده واوان يكن عنه قلب  
 وعلم التثنية احذف للنسب ، ومثل ذافي جمع تصحيح وجب  
 وثالث من خوطيب حذف ، وسد طاي مقولا بالالف  
 وفعل في فعيلة التزم ، وفعل في فعيلة حتم  
 والمحقوا مغل لام عريا ، من المثالين بما التا اوليا  
 وتمموا ما كان كالطويله ، وهكذا ما كان كالجليله  
 وهم ذى هدى نبال في النسب ، ما كان في ثنية له انتسب  
 وانسب لصد رحمة وصدرا ، ركب رجا ولتان تمما  
 اضافة مبدوة بابين اواب ، او ماله التعريف بالنائج  
 فيما سوى هذا النسب للاول ، ما لم يحذف ليشب كعبه الاشهر

واجبر

واجبر برد اللام مامنه حذف ، جواز ان لم يك رده الف  
 في جمعي التصحيح او في التثنيه ، وهو مجبور بهذا التوقيه  
 وباج اختا و بابين بنتا ، الحق و يولس ابا حذف التا  
 وصاعف النائي من تنائ ، ثابته ذولين كلا ولا  
 وان يكن كشيبة ما الفاعدم ، فحيرة وفتح عينه التزم  
 والواحد اذكر ناسبا للجمع ، ان لم يشابه ولحدا بالوضع  
 ومع فاعل وفعال فعل ، في نسب اغنى عن اليا فقبل  
 وغير ما اسلفته مقتررا ، على الذي يتقل منه اقتصرا

**الوقف**

تنوينا اثر فتح اجعل الفاء ، وقفا وتا وغير فتح احذفا  
 واحذف لوقف في سوى اضطرار ، صلة غير الفتح في الاضمار  
 واشبهت اذا امنونا نصب ، فالفا في الوقف نونها قلب  
 وحذف يا المنقوص في التنوين ما ، لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما  
 وغير ذى التنوين بالعكس في ، نحو مزلر وعرد اليا اقتنى  
 وغيرها التانيث من محرك ، احسكنا اوقف رايم الحرك

٣٤

او اضم الغنة او وقف مضعفا ، ما ليس هنرا او عيلا ان قفا  
 محركا او حركات انقلا ، لساكن غير يكة لرب تخظلا  
 ونقل فتح من سوى المهور لا ، يراه بصري وكوفي نقلا  
 والنقل ان يعدم نظير متمنع ، وذاك في المهور ليس متمنع  
 في الوقف تا تانيث الاسم هاجيل ، ان لم يكن عن ساكن صح وصل  
 وقل اني جمع تصحيح ووصا ، ضاها وغير ذين بالعكس انما  
 وقف بها السكت على الفعل المعمل ، محذوفا اخر كما عظم من سالك  
 وليس حتما في سوى ما ليج او ، كيج مجزوما فراع ما رعو ا  
 وما في الاستفهام ان جرت حذف ، الفها واؤها الها ان تقف  
 وليس حتما في سوى ما الخفنا ، باسم كقولك اقتضا ما اقتضى  
 ووصل ذي الها اجز بكلميا ، حرك غيرك بناء لربما  
 ووصلها بغير غيرك بنا ، اديم شد في اللد ام الحسنا  
 ومن اعطى لفظ الوصل ما ، للوقف نثر او فشا شظيا

### الامالة

الالف للمبدل في من ياف في طرف ، اميل كذا الواقع منه اليتخلف

دون

دون مزيد وسدود ولسا ، تليه ها التانيث ما الهلعدما  
 وهكذا ابدل عين الفعل ان ، يؤل الى قلت كما ضحف ودين  
 كذا ك تالي الياء والفصل العنقر ، حرف او معها كجيبها ادر  
 كذا ان ما يليه كسر او يلى ، تالي كسر او سكون قد ولي  
 كسر او فصل لها كلافصل يعر ، قدرها ك من يمله لم يصد  
 وحرف الاستعلاء كيف مظهرا ، من كسر او ياء وكذا يكف سرا  
 ان كان ما يكف بعد متصل ، او بعد حرف او حرفين فصل  
 كذا اذا قدم ما لم ينكسر ، او يسكن اثر الكسر كالمطواع من  
 وكف مستعمل ورا ينكف ، بكسر واكفار ما لا اجضوا  
 ولا تمل لسبيل يتصل ، واللف قد يوجب ما يتصل  
 وقدا ما الوالتناسب بلا ، داع سواء كعاد او تلا  
 ولا عمل ما لم ينل تمكنا ، دون سماع غيرها وغيرنا  
 والفتح قبل كسريا في طرف ، اميل كلالا يسر مل تكف الكف  
 كذا الذي يليه ها التانيث في ، وقف اذا ما كان غير الف

### التصريف

حرف وشبهة من الصرف بركي ه وما سواهما بتصرف بركي  
 وليس ادني من ثلاثي بركي ه قابل بتصرف سوى ما غاب  
 ومنتهى اسم خمس ان تجردا ه وان يزد فيه فاسبعاعدا  
 وغير اخر الثلاثي افتح وضم ه والكسر وزد تسكين ثانيا لم  
 ونقل اهل والعكس يقبل ه لغصدهم تخصيص فعل بفعل  
 وفتح وضم والكسر الثاني من ه فعل ثلاثي وزد نحو ضم  
 ومنتهاه اربع ان تجردا ه وان يزد فيه فاسبعاعدا  
 لاسم تجرد رباع ففعل ه وفعل وفعل وفعل  
 ومع فعل نقل وان علا ه فع فعل حوى فعلا  
 كذا ففعل وفعل وما ه غير للترديد او النقص انما  
 والحرف ان يلزم فاصل والذي ه لا يلزم الزائد مثل تا احدى  
 يضمن فعل قابل الاصول في ه وزن وزائد بلنظير الكسفي  
 وضاعف اللام اذا اصل بوي ه كراء جعفر وقواف قسوق  
 وان يك الزائد ضعف اصل ه فاجعل له في الوزن ما للاصل  
 واحكم بتاميل حروف شميم ه ونحوه والخلف في كلم لم

فالف

فالف اكثر من اصلين ه صاحب زائد بغير مئين  
 واليا كذا والواو ان لم يتعا ه كماهما في يؤيو ووعوعا  
 وهكذا همز وميم سبعا ه ثلاثة تاصيلها تحقفا  
 كذاك همز اخر بعد الف ه اكثر من حرفين لفظها ردي  
 والنون في الاخر كاهمز وفي ه نحو غضنفر اصاله كفي  
 والثاني التانيب والاضاعه ه ونحو الاستفعال والمطاوعة  
 والها وقفا كلمة ولم تره ه واللام في الاسارة المشهورة  
 وامنع زيادة بلا قيد ثبت ه ان لم تبين حجة كظلت

**زيارة همزة الوصل**

الوصل همزة تاتي لا يثبت ه الا اذا ابتدى به كاستبئوا  
 وهو لفعل باض حاوى على ه اكثر من اربعة نحو ارجلا  
 والامر والمصدر منه وكذا ه امر الثلاثي كخش وامض وانفا  
 وفي اسم است ابن ابي سميع ه واثنين وامر وتانيب تبع  
 واين همز ال كذا ويبدل ه مدا في الاستفهام او تسهل

**الابدال**

احرف الابدال هَدَاتٌ مُوْطِيَا ، فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَبَا  
 آخِرًا ثَرَّ الْفِ زَيْدٌ وَفِي ، فاعِلٌ مَا أَعْلَى عَيْنًا ذَا الْقُتْبِي  
 والمدريد ثَالِثًا فِي الْوَالِدِ ، هَمْزٌ بَرِي فِي مِثْلِ كَالْقَلَايِدِ  
 كَذَا كَثَائِي لَيْسِيْنِ اَكْتَنَفَا ، مَدَّ مَفَاعِلٍ كَجِجٍ نَيْفَا  
 وافتح وَرْدَةَ الْهَمْزِ يَا فِيمَا أَعْلَى ، لِأَمَّا فِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جَعِلِ  
 وَاوَاهُمْزًا أَوَّلَ الْوَاوِ مِنْ رُودٍ ، فِي بَدَلٍ غَيْرِ شَيْءٍ وَوَفِي الْأَشَدِّ  
 ومدا ابدل ثانی الثمن من ، كَلِمَةٍ إِنْ لَيْسَ كَأَثَرٍ وَائْتِمَرِ  
 إِنْ يَفْتَحَ اَثْرُ ضَمٍّ أَوْ فُتِحَ قَلْبٌ ، وَاوًا وَبَا اَثْرُ كَسِيرٍ يُنْقَلِبُ  
 ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا لِي ضَمٍّ ، وَاوًا صِرْمًا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا اَثْمُ  
 فَذَاكَ بِأَمْلًا جَاءَ وَأَمْرٌ ، وَنَحْوَهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمْرٌ  
 وَايَا قَلْبِ الْفَالِكِ سَلَا ، أَوْ يَأْتِي تَصْفِيرًا بَوَاوٍ ذَا الْأَعْلَا  
 فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ ثَانِيهِ اَوَّ ، زِيَادَتِي تَعْلَاتُ ذَا الْبَضَائِرِ وَوَا  
 فِي مَصْدَرٍ الْمَعْتَلِ عَيْنًا وَالْفِعْلِ ، مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا غَوْلُ الْجَوْلِ  
 وَجَمْعٌ ذِي عَيْنٍ أَعْلَى أَوْ سَكْرَةٌ ، فَاحْكُمِ بَدَا الْأَعْلَالَ فِي حَيْثُ عُنْ  
 وَمَحْوُ أَفْعَلَةٌ وَفِي فِعْلٍ ، وَجَهَانٌ وَالْأَعْلَالَ أَوْلَى كَالْحَيْلِ

والواو

٣٥  
 والواو لا ما بعد فتح يا القلب ، كَالْمَعْطِيَانِ يَرْضِيَانِ وَوَجِبِ  
 ابدال وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنَ الْفِ ، وَيَا كَوْنٍ بَدَا لَهَا اعْتَرَفُ  
 وَيَكْسِرُ الْمَضْمُورُ فِي جَمْعٍ كَمَا ، يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْلِيْمَا  
 وَاوَا اَثْرُ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَّى ، أَلْفِي لَامٌ فَعِلٌ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا  
 كِتَابِيَانِ مِنْ رَمَى وَمُقَدَّرَةٌ ، كَذَا إِذَا كَسَبْتُمَا صَبْرَةٌ  
 وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا فَعَلَى وَصَفًا ، فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفِي

### فصل

من لَامٍ فَعَلَى اسْمَاتِي الْوَاوِ بَدَلٌ ، يَأْكُتْقُوِي غَالِبًا جَاذًا الْبَدَلِ  
 بِالْعَكْسِ جَا لَامٍ فَعَلَى وَصَفًا ، وَكُونُ قُصُوِي غَالِبًا لِاتَّخَفِي

### فصل

إِنْ لَيْسَ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَبَا ، وَابْتِغَاءً وَمِنْ عَرُوضٍ عَرِيَا  
 قِيَا الْوَاوِ أَقْلَبِي مَدَّ عَمَّا ، وَسَدًّا مَقْطَاعًا غَيْرَ مَا قَدَّرْنَا  
 مِنْ يَا وَاوٍ وَبَحْرِيْنِ أُصِلِ ، الْفَا بَدَلٌ بَعْدَ فَتْحٍ سَنَصِلُ  
 انْحَرَكِ التَّالِي وَانْ سَكُنْ كَفُّ ، اَعْلَالَ غَيْرِ اللَامِ وَهِيَ لَا يَكْفُ  
 اَعْلَالُهَا مِثْلُ غَيْرِ الْفِ ، أَوْ يَأْتِي السُّدُّ يَدِيْنَهَا قَدْ أَلْفُ

وصح عين فعل وفعلًا ، ذالفعل كأغيد وأحولا  
وان بين تفاعل من افتعل ، والعين واوسلت ولم تفل  
وان حرفين ذالاعلال استحق ، صحح اول وعكس قد يحق  
وعين ماخره قد زيد ما ، تحض الاسم واجب ان يسلم  
وقبل يا قلب ميم النون اذا ، كان مسكنا كن بث انبدا

### فصل ٢٠

لساكن صح انقل التحريك من ، ذى لين آت عين فعل كابين  
مالم يكن فعل تعجب ولا ، كأبيض وا هوى بلام غللا  
ومثل فعل في ذالاعلال اسم ، ضاها مضارع عا وفيه وسم  
ومفعل صح كالمفعول ، واليف الافعال واستفعال  
انزل لدى الاعلال والتالزم ، وحذفها بالنقل من عا عر  
وما لافعال من الحذف ومن ، نقل فمفعول به ايضا من  
خو سيع ومضون وندر ، نصح ذى الواو وفي ذى التالزم  
وصح للمفعول من خو عدا ، واعلل ان لم تحر الا جودا  
كذا ذالوجهين جالمفعول من ، ذى الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع

وشاع خو تيم في نو لثوم ، وخو نياسد وده نحر

### فصل ٢١

ذواللين فاتا في افتعال ابديلا ، وسد في ذى الهمز نحو ايتكلا  
طانا افتعال رذ انر مطبو ، في اذان وازد واذكر ذالابني

### فصل ٢٢

فا امر او مضارع منك وعد ، احذف وفي كعدة ذان اطرد  
وحذف همز افعل استمر في ، مضارع وبيتي متصرف  
ظلت وظلت في ظلت استهلا ، وقرن في اقررن وقرن نقلا

### الادغام

اول مثلين محكين في ، كلمة ادغم لاكمل صنف  
وذلل وكلل وكلب ، ولا كجسيس ولا كاخضص اي  
وكهليل وسد في اليل ، ونحوه فك بنقل فقبل  
وحبي افلك وادغم دون صدر ، كذاك خو تجلي واستر  
وما بتاين ابدي قد يقصر ، فيه على تاكتين العابر  
وفك حيث مدغم فيه سكن ، لكونه نضم الرفع اقرت

محو حلت ما حللت وفي جرم وشبه الجزم تحيير قتي

وفك افعيل في التعجب التزم والتزير الادغام ايضا في هلم

وما يجمعه عيت قد حمل نظما على جبل المهات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنا بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على محمد خير بنى ارسلا

والله الفر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي

وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

كثيرا والحمد لله رب العالمين

تحريرا في غرة جمادى

الافه

هجرية